

Во-вторых, как подлинным произведениям Серапиона, так и «Поучению к попом» присуще обилие риторических вопросов:

«Поучение к попом»

«Слова» Серапиона

Второе

Третье

Четвертое

Како будете умножили данный вам дар? Како будете упасли словесное стадо христово? Како будетъ зблуди святыню вашу неосквернену? Како буде дете не соблазнили людей верных? ...

Како утешюся, видя вы от бога отлучишася? Како ли обрадуюся? Кому грядем, кому приближаемся, отходяще света сего? Чему не видим, что приде на ны в семь житии еще сущим?...

Како ны приводит к себе? Кыми ли словесы не наказает нас? Кыми ли запрещения не запрети нам? ...

От которых книг или от ких писаний се слышасте, яко волхвованиемъ жита умножаются? То аже сему веруете, то чему пожигаете я? ...

Можно полагать, что сама конструкция вопросительной фразы также является еще одним свидетельством стилистической общности «Поучения» с произведениями Серапиона.

Не менее характерным, в-третьих, представляется живое и непосредственное общение со слушателями авторов рассматриваемых произведений.

«Поучение к попом»

«Слова» Серапиона

Первое

Четвертое

Аще ли кто от вас недоумеешь — мене вспросите: аз же не ленюся вам глаголати. Аще кто ся противит правOVERю — мне повежьте: аз обличу и от цркви отжену.

Аще ли кто речеть: преже сего потрясения бша же; аще бша потрясения рку: тако есть ...

Печален емь о вашем безумстве, молю вы ... Не может бо пастух утешатися, видя овци от волка расхыщени, то како аз утешюся ...

В-четвертых, можно отметить совпадения и другого порядка. Так, например, и по содержанию и по форме почти совпадают сравнения в «Словах» Серапиона и в «Поучении»

«Поучение к попом»

Первое «слово» Серапиона

... не стыдися ставити (вопрос), а не прося, аки слеп еси ...

Мнози же не внимають себе, аки бессмертны дремлють ...

В-пятых, все поучения Серапиона в композиционном отношении близки между собой и к «Поучению к попом». Обычно в начале «слов» Серапиона в качестве своеобразного вступления дается изречение из священного писания. Такое же изречение или краткий пересказ евангельского сюжета встречается в середине и конце подлинных произведений Серапиона. Аналогичное употребление цитат из священного писания характеризует и «Поучение к попом».

Например, в начале «Поучения»: «Господь рече: лучше навязати жеренов на шню, им же охл мелет, и погрузити[ся] в мори, нежели соблазнити единого от малых сих» (Матф. XVIII, 6). Ей соответствует в первом «слове» Серапиона цитата: Луки XXI, 25; Матф. XXIV, 7; во втором — Псалм. XXXII, 7; в третьем — Псалм. II, 12; в четвертом — Псалм. I, 1. В середине «Поучения»: «Се аз и дети моя, яже ми есть дал бог» (Евр. II, 13). Этой цитате находим параллели: Малахии III, 7; Захарии I, 3 (в первом «слове»); Римл. II, 13; Ионы III, 1 и IV, 1—3 (во